



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEI NAZIONALI DI CAGLIARI

DECISIONE A CONTRARRE
Art. 17 c.1 D.lgs n. 36/2023

OGGETTO: Lavori di restauro degli uffici di Porta Cristina – passaggio dell’incarico professionale dalla Direzione regionale Musei Nazionali Sardegna per la progettazione architettonica e impiantistica a seguito di acquisizione dei finanziamenti e del CUP F27E19000380001 e adeguamento della parcella per servizi di progettazione aggiuntivi.

FINANZIAMENTO: Fondi di funzionamento 2023, Cap. 2.1.2.020 – L.232/2016 – Porta Cristina – cap. 6106/6

CUP: F27E19000380001

IL DIRETTORE DEI MUSEI NAZIONALI DI CAGLIARI

Considerato che l’incarico tecnico professionale in oggetto è stato formalizzato dalla ex Direzione Regionale Musei Sardegna (oggi Direzione regionale Musei Nazionali Sardegna) con determina 6 del 26/01/2021, incarico prot. 281 del 27/01/2021 per l’importo di € 38.193,75 + iva e cassa professionale;

Considerato che sono stati emessi, a oggi, due fatture di € 12.000,00 + iva e oneri del 28/10/2021 e € 13.000,00 + iva e oneri per fattura del 26/04/2022, per un totale di € 25.000,00 a carico della DRM-SAR in qualità di stazione appaltante;

Considerato che, a oggi, rimangono da corrispondere € 13.193,75 + iva e oneri a seguito della consegna del progetto esecutivo in data 11/03/2022

Visto il progetto esecutivo elaborato dall’Ufficio Tecnico della Direzione Regionale Musei Sardegna con perizia 50 del 30/03/2019, validato dell’arch. Luciano Cannas in data 30/05/2022;

Considerato il decreto di approvazione n.41 del 28/07/2022 della DRM-SAR in qualità di competente stazione appaltante

Visto l’incarico di RUP dell’arch. Alessandro Sitzia con ordine di servizio 27 del 24/10/2022 per l’intervento restauro e manutenzione della sede “Uffici di Porta Cristina” L.232/2016 € 700.000,00 – CUP: F27E19000380001 – conferimento incarico per trasferimento di competenze al MAN-CA a seguito di cambio stazione appaltante;

Visto il Dpcm n.169 del 02/12/2019 (G.U. 16 del 21/01/2020) concernente il Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance con cui si istituisce il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari tra le cui funzioni istituzionali ricade quella di Stazione Appaltante per gli interventi da attuarsi nei Musei e Luoghi della Cultura afferenti;

Considerata la circolare 23/2022 DG-BI e il verbale di accordo tra DRM-SAR e MAN-CA, viene richiesto lo spostamento dei fondi Legge 232/2016 – cap. 6106/6 relativi i lavori in oggetto CUP: F26D20000000001 con nota 545 del 24/02/2022;

Considerato il trasferimento della titolarità del CUP F26D20000000001 presso la Ragioneria Generale dello Stato con pratica nr. 01709818;

Visto l’incarico all’arch. Alessandro Sitzia, progettista e RUP relativamente ai lavori di categoria OG2, OG11 funzionario architetto del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, incaricato con nota Direttore del Polo Museale prot n. 3634 del 22/07/2019

Vista l’autorizzazione D. Lgs. n°42/2004 recante Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. – Parte Seconda Beni Culturali art.21, Parte Terza Beni Paesaggistici art. 146, comma 5 – con prot. Sabap-Ca n. 1658 del 19/01/2022

Visto il passaggio di competenze del finanziamento legato al progetto perizia DRM-SAR n. 50/2019 denominato “Uffici di Porta Cristina” finanziato dalla L.232/2016 per l’importo di € 700.000,00 – CUP: F27E19000380001;

considerato che il passaggio di competenze tra DRM-SAR e MAN-CA di una sola parte del finanziamento iniziale di € 700.000,00, pari a € 397.396,65 € ha imposto diverse rimodulazioni del progetto esecutivo;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

Piazza Arsenale, 1 – 09124 Cagliari

Tel.: 070-655911

PEC: man-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: man-ca@cultura.gov.it

WEB: museoarcheocagliari.beniculturali.it

considerato infine il nuovo finanziamento a valere sulla rimodulazione della legge 190/2014 per il restauro di Porta Cristina pari a € 600.000,00, si è proceduto alla stesura di un nuovo progetto esecutivo che ricomprenesse il restauro delle facciate e della monumentale Porta Cristina.

Visti i maggiori oneri di progettazione a carico dello studio di ingegneria Artbuild srl, e vista la proposta del RUP arch. Alessandro Sitzia per l'adeguamento della parcella pari a € 25.000,00 + iva e oneri

Vista la relazione del RUP arch. Alessandro Sitzia prot. 2671 del 10/09/2024 con la quale si propone l'acquisizione dell'incarico in capo alla DRM-SAR e il nuovo incarico per servizi suppletivi;

Visto il D.lgs n. 36 del 2023 - Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici

Considerato l'art. 1 del D.lgs n. 36 del 2023 recante indicazioni in materia di principio del risultato dell'affidamento del contratto da parte degli enti concedenti e della sua esecuzione con la massima tempestività e il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo, nel rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza.

Considerato l'art. 2 del D.lgs n. 36 del 2023 recante indicazioni sulla attribuzione e l'esercizio del potere nel settore dei contratti pubblici si fonda sul principio della reciproca fiducia nell'azione legittima, trasparente e corretta dell'amministrazione, dei suoi funzionari e degli operatori economici.

Considerato l'art. 28 del D.lgs n. 36 del 2023 recante indicazioni in materia di trasparenza dei contratti pubblici;

Visto l'art. 50 comma 1 lettera b) per l'affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

Ritenuto la necessità di procedere tramite trattativa diretta su piattaforma di approvvigionamento digitale nel disposto dell'art. 25 del D.Lgs. 36/2023, secondo il principio di trasparenza, rotazione, non discriminazione, parità di trattamento, sancito dall'art. 20 del D.Lgs. 36/2023 di un operatore economico di professionalità che eserciti sul mercato elettronico della pubblica amministrazione in possesso dei necessari requisiti e garanzie, previa indagine di mercato esplorativa, al fine di valutare la tipologia di proposta e l'entità economica della fornitura dei servizi;

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

Visto il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

Visto il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

Visto il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e s.m.i.

Visto il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei beni culturali e del paesaggio;

Visto il D.lgs. 27 ottobre 2000, n. 150, Attuazione della legge 4 marzo 2001, n.15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni.

Visto il D.lgs. 30 giugno 2011, n. 123, Riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e potenziamento dell'attività di analisi e valutazione della spesa, a norma dell'art. 49 della Legge 31 dicembre 2009, n. 196.

Vista la Legge 6 novembre 2012, n.190, Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione;

Visto il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

Visto il Decreto Ministeriale 27 novembre 2014, Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le attività culturali, degli Ufficio di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di Valutazione della Performance;

Visto il Dpcm n.169 del 02/12/2019 (G.U. 16 del 21/01/2020) concernente il Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance con cui si istituisce il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari tra le cui funzioni istituzionali ricade quella di Stazione Appaltante per gli interventi da attuarsi nei Musei e Luoghi della Cultura afferenti;

Visto che il dott. Francesco Muscolino è stato nominato Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari con Decreto Direzione Generale Musei n. 760 del 06 novembre 2020;

Visto le Linee Guida Anac n. 4/2016, relative all'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, e aggiornate con delibera n. 206 del 1° marzo 2018 e con delibera n. 636 del 10 luglio 2019;

Visto l'art. 17 comma 2 del D.lgs. 36/2023 il quale dispone che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici individuano gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto l'art. 7 comma 1 del Decreto Mibact 23/01/2016 n° 44, registrato alla Corte Dei Conti il 29/02/2016;

Verificata la disponibilità di risorse finanziarie sui Fondi di funzionamento 2023, Cap. 2.1.2.020 – L.232/2016 – Porta Cristina – cap. 6106/6



DETERMINA

Art. 1

Di procedere tramite affidamento diretto tramite piattaforma elettronica MEPA della ditta Artbuild srl, via Cap. Eligio Porcu, 09045 Quartu Sant Elena (CA), P.Iva 03809700929 per i seguenti incarichi:

- 1- incarico DRM-SAR prot. 281 del 27/01/2021 per l'importo di € 38.193,75 + iva e cassa professionale del quale rimangono da corrispondere € 13.193,75 + iva e oneri di cassa a carico del MAN-CA;
- 2- incarico per servizi tecnici suppletivi per l'importo di € 25.000,00 + iva e cassa professionale;

Art. 2

Di impegnare per i servizi in oggetto l'importo complessivo di € 38.193,75 oltre IVA a gravare sul capitolo di spesa Fondi di funzionamento 2023, Cap. 2.1.2.020 – L.232/2016 – Porta Cristina – cap. 6106/6;

Art. 3

Di confermare Alessandro Sitzia, Funzionario Architetto, quale Responsabile unico del progetto (RUP) ai sensi di quanto disposto dall'art. 15 comma 1 e 3, e ai sensi degli artt. 4 e 5 dell'allegato I.2 del D.Lgs. 36/2023 e direttore dei lavori ai sensi dell'art. 31 comma 1 dell'allegato II.14 del D.Lgs. 36/2023

Art. 4

Di disporre la pubblicazione dei dati nel sito del MiC per finalità di trasparenza amministrativa e adempimento delle disposizioni di cui all'art. 28 comma 3 del D.Lgs. 36/2023

Art. 5

dispone che:

1. I contratti sono stipulati a corpo, in forma pubblica amministrativa, mediante scrittura privata, ai sensi dell'art. 18, c. 1 del D.Lgs. 36/2023;
2. i servizi e le forniture dovranno essere conclusi entro i termini stabiliti nella lettera di affidamento, per ogni giorno di ritardo verrà applicata una penale dell'1 per mille;
3. Ai sensi dell'art. 18 comma 3 e art. 55 del D.Lgs. 36/2023 non si applicano i termini dilatori dei 35 giorni;
4. Ai sensi dell'allegato I.4, contratti di importo inferiore a 40.000,00 €, sono esenti dall'imposta di bollo relativa alla stipulazione del contratto (Art. 18, comma 10); per importi compresi tra 40.000,00 € e 150.000,00 € è dovuto il pagamento di imposta pari a 40,00 € a copertura di tutti gli atti e documenti riguardanti la procedura di selezione e l'esecuzione dell'appalto, fatta eccezione per le fatture, note e simili;
5. Il pagamento del servizio avverrà in unica soluzione, entro 30 giorni dalla ricezione della fattura da parte degli Operatori economici, compatibilmente con la disponibilità delle relative somme e previa verifica di regolarità da parte del R.U.P..

IL DIRETTORE

Dott. Francesco Muscolino

Firmato digitalmente

Referente per la trattazione

alessandro.sitzia@cultura.gov.it

funzionario architetto - Ufficio Tecnico

Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

